جامعة منوبة
Université
de la Manouba

REPUBLIQUE TUNISIENNE
Ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche scientifique

11 ème Symposium
De l'Université de la Manouba

Du 8 au 10 MAI 2024

PROGRAMME



Campus Universitaire de la Manouba
www.uma.rnu.tn
symposium.manouba@uma.tn

L'Université de La Manouba organise, du 8 au 10 Mai 2024, la 11ème édition de son symposium international interdisciplinaire, dédiée au binôme Liberté/Responsabilité ; un binôme devenu intemporel et presque désincarné et remis à l'ordre du jour par l'actualité nationale et mondiale. Quoique les questions d'ordre philosophique traitées par Platon, Aristote, Averroès, Thomas d'Aquin, Ibn Khaldoun, et bien d'autres, représentent un topoi classique dans la pensée humaine, le binôme est actuellement remis à l'ordre du jour, dans le débat public, suite aux nouvelles questions inhérentes aux processus de libération de l'individu. Il est possible de dire que l'éveil de l'homme à la réflexion en général et à la philosophie en particulier est intimement lié à sa conscience de sa liberté et de sa responsabilité. Durant des millénaires, la configuration prémoderne conçoit la liberté et la responsabilité par rapport à la transcendance : l'homme face au destin et à Dieu (aux dieux). D'un point de vue théologique, la réponse à la question de la liberté de l'homme, dans ses choix, détermine le degré de sa responsabilité devant son créateur. Cette question a eu des conséquences politiques graves, il suffit de se rappeler les suites des controverses entre Mu'tazilites et Ascha'rites. Chacune de ces doctrines voulait fonder le dogme en cherchant à trouver, dans les arguments et les impasses de la polémique, un équilibre entre l'homme et Dieu : plus on donne de la liberté au premier, moins on attribue de la puissance au second. Ces querelles constituent une étape historique dépassée, car depuis le cogito de Descartes « je pense donc je suis », un autre moment et une autre configuration ont vu le jour. « L'homme a atteint l'âge de l'autonomie », disait Kant pour définir les Lumières, il est désormais auteur et responsable de ses actes qui lui ouvrent le livre de l'univers, et mettent à sa portée des puissances inédites. Depuis, sa liberté et sa responsabilité prennent appui sur le couple savoir et pouvoir. «La liberté des Modernes» (Benjamin Constant) est ancrée dans les affaires de la cité dont Rousseau délimite le cadre, les normes et l'horizon, dans son Contrat social, qui sera la bible des Révolutionnaires de 1789. Par ailleurs, la science et la technique donnent à l'homme moderne des libertés inouïes, amenant Zarathoustra de Nietzsche à conclure, que dans la modernité occidentale, Dieu ne fonde plus le politique, ni le social, ni le savoir, il est désormais une affaire de conscience privée. Les malheurs du XXème siècle ont remis en question ces horizons promis par les Lumières. La liberté et le progrès n'ont pas empêché les grandes guerres, les massacres et les génocides. Néanmoins les acquis de la liberté au niveau des mœurs, des pratiques, des sciences et des arts ont pu éclore et séduire les élites de plusieurs pays dont celle du monde arabe depuis la fin du XIX siècle, durant l'âge de la Nahdha avec des noms comme : Tahtaoui, Kheireddine ou Kacem Amine. C'est dans cette ère de grand bouillonnement, que les sciences humaines ont pu imposer leur légitimité. Les travaux de Freud ont remis en question les élans illimités du libre-arbitre. Quant à Montesquieu pour qui « la liberté est le droit de faire tout ce que les lois permettent », il introduit une nouvelle dimension à ce qui relie la liberté à la responsabilité. Pour le sociologue, l'historien, le psychologue, l'anthropologue, et bien d'autres chercheur.e.s, la liberté est la conviction de l'acteur social au moment d'agir que personne ne peut contester. Ainsi, liberté et responsabilité, ont dû faire face aux épreuves de leurs limites et de leurs conséquences. Les conquêtes de l'homme moderne, dans les domaines des sciences et/ou de la société, qui ont donné matière à sa liberté, le mettent aujourd'hui face à la vulnérabilité de ses choix. Comme le montrent Rosanvallon et Dubet, avec le début de ce siècle, nous vivons la crise des institutions qui donnaient naguère aux sociétés et à l'individu la certitude du vivre-ensemble, à l'image de l'Etat-providence, l'école et la famille… Par ailleurs, la pandémie du Covid19 et le

réchauffement climatique nous poussent à redéfinir la responsabilité dans l'horizon d'une éthique qui soit vigilante à l'incertitude et au risque que nous imposent la technique et la vie sur la planète Terre. Ainsi, face aux nombreux enjeux de la raréfaction des ressources naturelles, de la globalisation, du changement climatique, des flux croissants des mobilités choisies et imposées, de l'évolution exponentielle de l'intelligence artificielle et des rapports sociaux tendus, une responsabilité nécessite d'être assumée et un cadrage éthique s'impose. Un tel état des lieux entraîne inéluctablement une nouvelle réflexion autour des libertés et sur les conditions dans lesquelles elles ont été acquises et s'exercent concrètement. L'histoire juridique des différentes libertés (d'expression, de pensée, de croyance, de culte, de conscience, de réunion, de presse …) montre qu'elles ont été accompagnées et engendrées par des luttes collectives qui ont dessiné les cadres de leur naissance et les formes de leur application. Ce qui explique que la responsabilité accompagnant la définition de la notion de liberté soit encadrée par celles d'égalité, de justice et de droits civiques conquis face aux pouvoirs politiques. Aborder la liberté avec ses différentes sphères, individuelle, de groupe et civique, ne peut échapper au contexte de crise de l'universalité des droits humains. Quand la tyrannie sans visage de la technique et de la finance, relayée par les moyens de communications numériques, règne sans rival, ne serait-il pas légitime de se demander de quelle liberté (juridique, politique, etc.) on peut encore parler ? Quels en seraient l'objet et les limites ? Quelle responsabilité morale ? éthique ? politique?… Doit-on invoquer ? et quelles sont les parties (les instances, les acteurs) qui devraient en formuler les termes et l'objet ? Voici des questions que l'UMA soumet à la réflexion et au débat. Ainsi et dans la continuité des précédentes éditions, les chercheur.e.s d'appartenances disciplinaires diverses, sont invité.e.s à présenter et à débattre leurs travaux de recherche autour du binôme liberté / responsabilité et à saisir l'opportunité offerte par ces journées de dialogue multi, inter et trans-disciplinaire pour développer des collaborations futures en la matière. Enseignant.e.s-chercheur.e.s, post doctorant.e.s, doctorant.e.s et étudiant.e.s sont invité.e.s à prendre part aux échanges concernant les deux notions liberté/responsabilité, afin de communiquer les résultats de leurs recherches actuelles et passées et d'explorer de nouvelles pistes de production de connaissance. Les interactions dans les conférences, les sessions de communication, les tables rondes, les masterclass, les ateliers ou les challenges lancés dans le symposium, exploreront les modalités innovantes pour booster une contribution efficace de l'Université.

Cinq axes sont proposés pour structurer le débat autour du binôme liberté/ responsabilité:

- Savoirs, engagement et liberté;
- Institutions, entreprises et responsabilité ;
- Sciences, technologies et éthique;
- Formes d'expression et de communication;
- Liberté, désordre informationnel et enjeux éthiques.

Conférencier.e.s de la séance inaugurale



Hilligje van't Land

Message aux jeunes chercheur.e.s « Le rôle des universitaires et des diplômés est plus important que jamais. Les solutions à apporter aux défis de ce monde seront identifiées grâce aux travaux universitaires et surtout ceux des jeunes.
Jeunes chercheurs : à vous la liberté d'innover et la responsabilité d'explorer votre plein potentiel. La pierre que vous apportez à l'édifice qu'est la société et à la cocréation d'un lendemain plus durable est précieuse. »

Biographie : Docteure en littérature francophone contemporaine et comparée de l'université de Groningue (Pays-Bas) après ses études aux Pays bas et au Québec, Hilligje van 't Land a commencé sa carrière académique en 1995 en littérature francophone comparée dans nombreuses universités aux Pays-Bas, au Canada et en France (Universités Laval, Groningue, d'Avignon et des Pays du Vaucluse).
Elle est, depuis 2017, la Secrétaire Générale l'Association internationale des universités (AIU), la voix mondiale de l'enseignement supérieur dans le monde et elle encourage depuis plusieurs décennies le rôle clé de l'enseignement supérieur dans la transformation de la société. Elle a réussi à positionner l'AIU, ONG internationale, comme partenaire clé des travaux de l'UNESCO sur l'éducation pour le développement durable et en particulier le Programme EDD pour 2030, l'initiative Futurs de l'éducation et la Mission 4.7. Elle est aussi Membre du conseil et des comités consultatifs des alliances européennes CircleU et ERUA, du Conseil de l'Europe où elle siège aux groupes de travail sur l'enseignement supérieur, la mission locale de l'université ainsi que les compétences pour une culture démocratique. Dr van't Land est aussi membre au comité de pilotage du programme de bonnes pratiques pour la promotion de l'intégrité académique de la Coopération mondiale pour l'enseignement supérieur. Elle croit fermement en l'importance de la coopération internationale et de la compréhension interculturelle.



هشام الريفي

رسالتي إلى الشّباب الجامعيّ:

"أن لا ينحصر الواحد منكم في حدود اختصاصه وأن يغني فكره ويُلقِحه ويوسّع أفق نظره بمعارف علميّة و بقراءات فلسفيّة وأدبيّة وبالاختلاف إلى العروض الفنيّة الرّاقية، أن يحذق أكثر من لغة أجنبيّة وأن يجيد لغتنا الوطنيّة ويعمل على استعمالها في اختصاصه،
ألاّ يكون ولاؤه إلاّ لتونس"

بيوغرافيا

خرّيج دار المعلّمين العليا بتونس، مبرّز في اللّغة العربيّة وآدابها ودكتور دولة (موضوع أطروحته يتنزّل في مباحث بلاغات الصّورة اللّغويّة وإنشائيّات المتخيّلات الشّعريّة)
درّس في كليّة الآداب بمنّوبة وبدار المعلّمين العليا بالقرجاني وبالمعهد العالي للتّربية والتّكوين المستمرّ.
اضطلع بمسؤوليّات بيداغوجيّة وثقافيّة عديدة، فقد أشرف على مصلحة الاقتناء بدار الكتب الوطنيّة وشغل خطّة مستشار في ديوان وزير التّربية والعلوم الأسبق، المرحوم محمّد الشّرفي، وأشرف على إدارة قسم العربيّة بمعهد التّربية والتّكوين المستمر، وانتُخب نائب رئيسة جامعة منّوبة وترأّس تحرير مجلّة الفكر الجديد وهو حاليًّا رئيس تحرير مجلّة جامعة منّوبة " إينيفرسيتاس " *Universitas*.
نشر باللّسان العربي دراسات في الموضوعات التّالية: التّشبيه، الغرض، الأسطوريّ في شعر الشّابّي، الحجاج عند أرسطو، الخيال الشّعري عند الشّابي، التّعليم العالي بتونس قبل إنشاء الجامعة التّونسيّة ونشر بالفرنسيّة دراسة عن عبد القاهر الجرجاني.

Mercredi 8 Mai, de 9h à 13h		**Séance Inaugurale**	
Ouverture / Conférences Inaugurales / Film	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	8h30	Accueil des participants
		9h00	Ouverture officielle du symposium Jouhaina Gherib, Présidente de l'Université de la Manouba Samiha Khelifa, coordinatrice de la 11ème édition du symposium
		Modératrice : Leila Blili (FLAHM-UMA)	
		9h 30	Conférence : D'une liberté restreinte à une responsabilité accrue. Le rôle des universités dans le cadre de l'Agenda 2030 et les ODD. Hilligje van't Land, Association Internationale des Universités (AIU)
		10h30	Pause café
		11h00	Conférence : حدود اللّغة و حدود العالم و الخيال الحرّ Limites du langage, limites du monde et imagination libre Hichem Rifi, FLAHM-UMA
		12h30	Remise des prix ***Savoirs Partagés***
		13h	Présentation du jury des courts métrages *Filmer le réel* (produits dans la Masterclass *Filmer le réel* du 4 au 10 Mai), Ons Kamoun
Mercredi 8 Mai 2024, de 14h à 16h			
Tables rondes	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	*La littérature tunisienne en langue française entre liberté et responsabilité* Modératrice : Farah Zaiem, FLAHM Intervenant.e.s : Abdelaziz Kacem, Hela Ouardi, Samir Marzouki et Afifa Marzouki	
	Salle Hamadi Sahli ISHTC	*Translators & Translation in the MT/AI Age: Ethics and Responsibilities* Moderator : Nabil Cherni (University of Manouba) Intervenant.e.s : Anissa Daoud (University of Birmingham), Boutheina Boughnim (University of Tunis), Haifa Dallagi (University of Manouba), Ilhem Sayah Cheniti (University of Manouba)	
	Salle des thèses de l'ESSTED	*Etudes interdisciplinaires pour le décloisonnement de la recherche scientifique à l'université tunisienne* Modératrices : Rachida Akil et Alia Nakhli (UR-TIIM, ESSTED) Intervenant.e.s : Mounira Ben Mostafa (Philab-Université de Tunis), Maher Hanin (Philab), Slim Khiari, Saida Bennour (ESSTED)	
Master class	IPSI Salle Info 3	Masterclass *Filmer le réel* Animatrices : Ons Kamoun et Sihem Najar (avec la participation de Kahena Attia et Ali Benour)	
Jeudi 9 Mai 2024, de 9h à 10h30			
Table ronde	Centre de rech. de l'ISCAE	*De la redevabilité des Universités* Modérateur : Ameur Cherif (Vice-Président de l'UMA et coordinateur du PAQ-DGSU) Intervenant.e.s : Salma Dammak (MESRS), Moncef Tagina (ENSI-FLAHM)	
Panel (Communicatio	IPSI	*Liberté, désordre informationnel et enjeux éthiques* (panel commission doctorat de l'IPSI) Modérateur : Sadok Hammami (IPSI-UMA) Intervenant.e.s : Hamida El Bour (IPSI-UMA), Jamel Zran (IPSI-UMA), Soumaya Berjeb (IPSI-UMA), Maria Luisa Garcia-Guardia (Université Complutense de Madrid).	

	ISAMM	*La migration entre liberté et enjeux de la mobilité* Modérateur : Habib Ben Boubaker (FLAHM-UMA) Intervenant.e.s : Riadh Ben Khelifa (Université de Tunis), Moez El Elj (Université de Tunis), Ricardo Carniel Bugs (Université Autonome de Barcelone), Walid Mejri (Al Katiba)
Panel (Communications)	Salle des thèses de l' ESSTED	*Durabilité, Design et Ecole* Modératrice : Rym Zayani Intervenant.e.s : - Neila Jendoubi (ESSTED-UMA), L'engagement social dans le cadre du projet institutionnel en design garant d'un équilibre entre liberté et responsabilité ? - Kaouthar Zoghlami (ISBAT), Design entre liberté et responsabilité éthique du métier - Sirine Maghrebi (ISEFC), Kaouther Lamouchi (ISES) et Hedia Hannachi (UTEM), Éduquer les élèves du secondaire à la responsabilité environnementale - Hosni Meddeb (German Aerospace Center)et Mohamed Jelassi (ESSTED-UMA), Duality of Freedom and Responsibility for Sustainable Energy - Haïfa Majdoubi (ISCAE), Vers une nouvelle philosophie de management : De la motivation libre vers la motivation responsable - Fatma El Ghezal (Université de Sousse), L'éco-conception graphique au service des supports communicationnels en ligne : enjeux et défis - Yannick Naouar (Artiste autiste), Chercheur pair et artiste pair : acteurs d'une prise en compte de leur liberté et de leur responsabilité de l'humain, au travers une acceptation de la diversité. [à distance]
Masterclass	IPSI Salle Info 3	*Filmer le réel* (sur inscription préalable au 4 Mai) Animatrices : Ons Kamoun et Sihem Najar (avec la participation de Kahena Attia et Ali Benour)
	Amphi ISAMM	*Opportunités pour une recherche responsable : Zoom sur les ODDs* Animé par Yosr Haffani, Hela Sassi et Rym Khabouchi (Cellule de Développement Durable de l'UMA) Intervenant.e.s : Points focaux DD de l'UMA
Jeudi 9 Mai 2024, de 11h à 12h30		
Tables rondes	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	*Pour un nouveau contrat social à l'Ecole* Modératrice : Hilligje van't Land, Association Internationale des Universités Intervenant.e.s : Abdelbasset Ben Hassen (Président de l'IADH), Fethi Sellaouti (UTM), Chiraz Kilani (ISEFC), Yassine Zouari (Université de Tunis)
	ESC	*Un comité d'éthique de la recherche en SHS : priorité pour une Université responsable* Modératrice : Kmar Bendana (ISHTC-UMA) Intervenant.e.s : Kamel Ayadi (Président du Globethics), Ameur Cherif (Vice-Président de l'UMA), Kaouther Kooli (Université de Bournmooth, UK) [à distance] , et Hamida Skandrani (ISCAE-UMA]
	Hub Design à Denden	*Le design entre liberté créative et responsabilité sociétale* Modératrices : Neila Rhouma (ESSTED) et Neila Jendoubi Intervenant.e.s : Meriam Baccar, Emmanuel Geny, Jihen Barnat, Chérif Zaroui
Master class	IPSI Salle Info 3	*Filmer le réel* (sur inscription préalable au 4 Mai) Animatrices : Ons Kamoun et Sihem Najar (avec la participation de Kahena Attia et Ali Benour)

	Salle Hamadi Sahli ISHTC	*Opportunités pour une recherche responsable : Levée de fonds pour une recherche responsable* Animé par Yosr Haffani, Hela Sassi et Rym Khabouchi (Cellule de Développement Durable de l'UMA) Intervenant.e.s : Points de Contact Nationaux UGPO Horizon Europe et Thouraya Hammami Bakri, UN Habitat
Jeudi 9 Mai 2024, de 13h à 15h		
Film	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	*Projection du film de Nadia El Feni et débat* Séance animée par Inès Cherif et Sihem Najar
Jeudi 9 Mai, de 14h à 16h		
Table ronde	ESC	*Responsabilité Sociétale des Entreprises et promotion des territoires* Modératrice : Rym Bouderbala Intervenant.e.s : Habib Ben Salha (FLAHM-UMA), Cherifa Lakhoua Kassar (Université de Carthage), Amel Ben Rhouma (Université Paris Cité), Petia Koleva (Université Paris-Cité)
Tables rondes	Salle Hamadi Sahli ISHTC	*Savoir/Histoire/Archives et respnsabilité* Modérateur : Khaled Abid (ISHTC-UMA) Intervenants : Béchir Yazidi, Faysal Cherif et Bilel Saoudi (ISHTC-UMA)
	ISAMM	*L'Art et la culture entre la liberté créative et la responsabilité sociale* Modérateur : Hafsi Bedhioufi (ISCAE-UMA) Intervenant.e.s : Sami Ben Ameur (Université de Tunis), Anouar Trabelsi (IPSI-UMA), Mourad Sakli (Université de Tunis), Wafa Bourkhis (ISAMM-UMA), Chiraz Latiri (ISAMM-UMA)
	Salle des thèses de l' IPSI	*Médias et enjeux éthiques* Modératrice : Hamida El Bour (IPSI-UMA) Intervenant.e.s : Abdelkrim Hizaoui, (IPSI et MDC), Zied Dabbar (Président du SNJT), Atidel Mejbri (Présidente du conseil de Presse), Saloua Ghazouani (Directrice pour la région MENA, Article 19), Néji Bghouri (UNESCO)
Masterclass	IPSI Salle Info 3	*Filmer le réel* (sur inscription préalable au 4 Mai) Animatrices : Ons Kamoun et Sihem Najar (avec la participation de Kahena Attia et Ali Benour)
Vendredi 10 Mai 2024, 9h-10h30		
Panel	FLAHM	*Ecriture de l'histoire de la Tunisie : Usages et savoirs* (session1) Modérateur : Moncef Tayeb (FLAHM-UMA) Intervenant.e.s : - Samira Sehili (INP), Être Africain à travers l'Œuvre d'Apulée et de Saint Augustin - Mohamed Lazhar Gharbi(FLAHM-UMA), كتابة تاريخ تونس: سؤال الهوية - Khaled Abid(ISHTC-UMA), في مَزَالِق تسْيِيس التاريخ: أو (الـ)ذاكرة في "مُواجَهة" التاريخ؟
Tables rondes	ISCAE	*Les enjeux du reporting et de la responsabilité sociale des entreprises* Modératrices : Hanen Moalla et Fatma Ben Slama (ISCAE-UMA) Intervenant.e.s : Professionnels et chef.fe.s d'entreprises
	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	*Liberté et responsabilité : regards croisés* Modératrice : Sihem Najar (IPSI-UMA) Intervenant.e.s : Lilia Othmen (Université Tunis-El Manar), Soumaya Berjeb (IPSI-UMA), Halima Ouanada (Université Tunis-El Manar), Jihène Kristou (Université de Tunis) Hamida Bacha (Université Tunis-El Manar) et Rafika Najjar (Université de Kairouan)

Masterclass	Salle des thèses de l'ESSTED	*Vers une modélisation des liens entre espaces pédagogiques et liberté dans les ateliers de Design* Animatrices : Aicha Ben Salah et Alia Kallel (ESSTED-UMA)
	ISBST	*Responsabilité dans la recherche en biotechnologie* Animatrice : Asma Gaied (ISBST-UMA)
Vendredi 10 Mai 2024, 11h-12h30		
Panel	FLAHM	*Ecriture de l'histoire de la Tunisie : Usages et savoirs* (session 2) Modérateur : Moncef Tayeb (FLAHM-UMA) - Mourad Araar (FLAHM-UMA), حول إعادة تحقيق بعض المخطوطات - Sihem Kchaou (FLAHM-UMA), La responsabilité sociétale de l'historien - Béchir Yazidi (ISHTC-UMA), L'histoire objet de liberté d'expression et de controverses ?
Tables rondes	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	*Université et Développement Durable en Afrique* Modératrice : Ines Mhissen Intervenant.e.s : Sami Marouki (Président de Global Compact Tunisie, Soukeina Bouraoui (Directrice Exécutive CAWTAR) et Petia Koleva (Université Paris-Cité)
	ISAMM	*Femmes à l'Université entre engagements professionnels et resoponsabilités sociales* Modératrices : Akila Sallami (Université de Sfax) et Samiha Khelifa (MSE-UMA) Intervenant.e.s : Ikbal Gharbi (Université de Tunis), Radhia Besbes (Faculté des Lettres de Sfax), Yosr Hazgui (UMA), Lina Nefzaoui (UMA) Nour Ben Yedder (UMA) et Hamida Skandrani (ISCAE-UMA), Narjess Saidi (Université de Jendouba)
Vendredi 10 Mai 12h30 - 13h30		
Film	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	Projection des documentaires *Filmer le réel* Animatrices : Ons Kamoun (Université de Tunis Carthage) et Sihem Najar (IPSI-UMA)
Clôture	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	Awards 2024 pour le challenge *Filmer le réel* Adel Abid (ESSTED-UMA), Ons Kamoun (Université de Tunis Carthage), Kahena Attia, Ali Benour (Artiste), Imen Ben Romdhane (Université de Tunis), Sihem Najar (IPSI-UMA) et Ahmed Barkia (lauréat des awards 2023)
		Lancement de la Chaire UNESCO de l'UMA