



Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique



7^{ème} Symposium Scientifique de l'Université de la Manouba

Regards croisés sur **Masculin/Féminin**



13-10
Avril
2019

Campus Universitaire de la Manouba

Programme

Présidente du Symposium

Pr. Jouhaina Ghrib, Présidente de l'UMA

Comité de pilotage

Rifi Hichem, UMA

Bendana Kmar, ISHTC, UMA

Kchaou Sihem, FLAHM, UMA

Soudani Hind, IPSI, UMA

Berrejeb Soumaya, UMA

Comité scientifique

Ben Aissa Zinelabidine, FLAHM, UMA

Ben Lamine Narjes, ENSI, UMA

Ben Slama Raja, FLAHM, UMA

Charfi Saloua, IPSI, UMA

Fehri Noomène, FLAHM, UMA

Gharbi Mohamed, ENMVT, UMA

Grami Amel, FLAHM, UMA

Guellali Mohamed, ESC, UMA

Habacha Anja, ENSI, UMA

Khelifa Samiha, ESSTED, UMA

Laouani Fadhila, FLAHM, UMA

Sidaoui Sihem, FLAHM, UMA

Comité d'organisation

Abbes Hedi, UMA

Amri Nadia, UMA

Khoueldi Mounir, UMA

Balghouthi Hajer, UMA

Ouelhazi Mouna, UMA

Jalleli Hanene, UMA

Équipe Technique

Barbar Lilia, UMA

Drissi Mohamed, IPSI, UMA

Regards croisés sur **Féminin/Masculin**

Le monde connaît depuis quelques décennies des transformations profondes qui constituent autant de facteurs d'un grand tournant dans l'histoire, annonçant vraisemblablement la naissance d'un « nouvel homme », une nouvelle idée de l'« humanité » et des « humanitas ». En témoigne, à l'évidence, ce fait que l'une des innovations majeures de notre temps qui donne le plus à penser appelle à ébranler la vieille hiérarchisation sociale des sexes et à réorganiser notre grille catégorielle, plusieurs fois millénaire, à commencer par la catégorie binaire : Masculin/Féminin.

On le devine : les conséquences de ce bouleversement sur « l'être-au-monde » seront, à n'en pas douter, d'une grande ampleur. En effet, les conceptions différentes du rapport homme/femme instaurent les cadres élémentaires de la vie en société. La dichotomie masculin/féminin est l'une des catégories générales dont on use pour « classer » et introduire « l'ordre » dans le monde. Elle est constitutive de toute culture.

Il est donc loisible de penser que les deux dichotomies « homme/femme », « masculin/féminin » ainsi que le binôme « masculinité/féminité » sont des constructions culturelles, des produits de l'histoire : on a dit, à juste raison, que l'Homme ne naît pas homme ou femme mais il le devient.

Tout donne à croire, par ailleurs, que ces trois dichotomies s'enracinent dans une constellation ou un nexus de représentations les plus obvies de la vie humaine : la conscience spontanée de soi, la représentation de l'identité individuelle, le rapport au corps, les modes de production, les rapports de production et de domination, l'exercice du pouvoir, etc.

Mercredi 10 avril, de 9h-13h *Amphithéâtre Carthage la Modernité*

Séance inaugurale

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture officielle du Symposium

Pr. Jouhaina Gherib, *Présidente de l'Université de la Manouba*

Pr. Hichem Rifi, *Vice-Président de l'Université de la Manouba*

Conférences inaugurales

Modératrice : Kmar Bendana, *Professeure émérite en histoire contemporaine, ISHTC-UMA*

9h30 **Fatma Oussedik**, *Professeure de Sociologie - Université Alger 2- Algérie*

La dynamique des corps, analyse de la construction des identités sexuelles au Maghreb.

10h30 Débat

11h00 Pause-café

11h30 **Laurie Laufer**, *Professeure des universités, psychanalyste - Université Paris Diderot, France*

Genre et psychanalyse, quels rapports ?

12h30-13h Débat

Mercredi 10 avril, de 15h-16h *Palais Kobbet En-nhas*

Cérémonie de remise du prix Savoirs partagés

Le prix 2019 est décerné aux Professeures **Laurie Laufer** et **Fatma Oussedik**.

Raja Ben Slama, Professeure de lettres et civilisation arabes et **Imed Melliti**, Professeur de sociologie, présenteront l'œuvre des deux récipiendaires.

Mercredi 10 avril, 13h-17h

Activités culturelles des clubs de l'UMA

Clubs de l'ENSI ; *Activités collectives.*

Team Cloud Club - ISCAE (*Amphithéâtre Carthage la Modernité*) ; **Les femmes célibataires en Tunisie : la responsabilité sociétale, les droits et les contraintes culturelles.**

Club 2^{ème} année Management2 ISCAE/Club radio ISCAE/photographie, ISAMM/AIESEC MEDINA - à l'ISCAE en partenariat avec le Centre universitaire culturel et sportif Ibn Abi Dhief-Manouba ; **Masculin/Féminin : Le forum des artistes.**

Jeudi 11 avril, 9h-13h

Communications

Genre : Lectures littéraires et sémiotiques

Modérateur : Ridha Mammi, FLAH-UMA

Rapporteuse : Manel Ajimi, FLAH-UMA

Adel Kheder, *FLAH - UMA*

La castration ou la construction du genre dans la sexualité arabo-islamique : Lecture sémiotique (en arabe).

Chaima Ghorbel, *IPELSHT-Université de Tunis*

L'androgynie chez Colette ou quand l'inter-sexe rejoint l'intertexte.

Wafaa Sajid, *FLSHAC-Univ. Hassan II - Maroc*

Masculin et féminin : Représentation et déconstruction de la virilité dans le roman marocain de langue française.

Wafa Ghorbel, *ISSHTS, Université de Tunis-El-Manar*

La Maladie de la mort de Duras : Le masculin et le féminin, « ces genres irréconciliables ».

Mohamed-Ali Youssef, *ISBAN-Université de Carthage*

Sacher Masoch : Désexualisation et conversion.

Boutheina Boughraira, *ISLA-Université de Monastir*

D'une relecture d'Artaud : Heliogabale l'Hermaphrodite.

Mohamed-Ali Moussaoui, *FLAH-UMA*

Le masculin et le féminin dans la poésie romantique: Frontières estompées et aspirations au transcendantal. Cas d'Abu al-Qasim Chabbi (en arabe).

Débat

Genre et monde du travail

Modératrice : Dorra Mahfoudh, *Université de Tunis*

Rapporteur : Mondher Znaidi, *ESC-UMA*

Jérémie Brucker, *Université d'Angers, Laboratoire TEMOS-CNRS*

Le pouvoir du genre sur les apparences au travail. Les vêtements professionnels « masculins »/« féminins » en France, de la fin du XIXe siècle à nos jours.

Adnane Malek, Siwar Ayachi, *ISCAE - UMA*

La carrière des femmes syndicalistes tunisiennes. Une étude exploratoire : Cas de l'UGTT.

Abdelkoudoud El Houdzi, *FLSH, Université de Hassan II - Maroc*

La dichotomie du genre dans l'exercice du leadership.

Adnane Malek, Rim Tarfaoui, *ISCAE-UMA*

La carrière militante des femmes cheffes d'entreprises Tunisiennes. Une étude exploratoire (en cours) : Cas de l'UTICA.

Débat

Salle des thèses

Genre et image(s)	
	Modératrice : Samiha Khelifa, <i>ESSTED- UMA</i> Rapporteure : Besma Loukil, <i>ISBAT, Univ. Tunis</i>
Amphi de l'ISAMM	Leila Guiga, <i>FLAH-UMA</i> La victimisation des femmes dans le cinéma tunisien post-révolution et la figure de la victime-héroïne.
	Salma Ktata, <i>ESSTED-UMA</i> La publicité sociale et l'image de la femme entre normes, objectivation et instrumentalisation.
	Tej El Molk Aouicha, <i>ISBAN- Université de Carthage</i> Les Femmes moustachues et le tutu des ballerines dans l'andaroun de Nâser ad-dîn Shâh : Approche esthétique de la masculinité et la féminité dans la peinture et la photographie sous les Qâjârs.
ISAMM	Rym Lahmar-Bakini, <i>ESSTED- UMA</i> L'image comme vecteur d'installation de nouvelles tendances sociétales : vers une représentation dualiste Homme/Femme
	Abir Abid et Hâla Chabchoub Ben Hammadi, <i>ISAMM-UMA</i> Masculin, féminin, un appât publicitaire.
	Wafa Bourkhis, <i>ISAMM - UMA</i> La représentation du corps féminin et masculin dans les environnements virtuels multi-utilisateurs : Le corps utopique.
	Besma El Oued, <i>ISAMM - UMA</i> La différence entre l'image du personnage masculin et féminin dans les jeux vidéos.
Débat	

Jeudi 11 avril 9h-13h

Activités culturelles des clubs de l'UMA

Club 2^{ème} année Management2 ISCAE/Club radio ISCAE/photographie, ISAMM/AIESEC Medina - à l'ISCAE en partenariat avec le Centre universitaire culturel et sportif Ibn Abi Dhief-Manouba, **Masculin/Féminin : Le forum des artistes.**

AIESEC Medina, CLUB PARADOX-ISCAE ; **Musée, Féminin/Masculin en images et représentations.**

Club ESC EVENTS (Amphithéâtre Carthage la Modernité) ; **Mr and Miss University : a competition for a cultural title.**

Club Rise-UP-ISCAE : **Le management et le genre. Le nom du telling story Masculin/Féminin : leçon d'une expérience d'étranger.**

AJCC-IPSI, **He or she ? (Male/Female Success Story).**

Jeudi 11 avril 14h-17h

Communications

Genre, corps et espaces

Modérateur : Mohamed Dougui, *FLAH - UMA*

Rapporteure : Chedlia Fitouri, *ISSEP - UMA*

Salle Hassan Hosni Abdelwahab

Amel Grami, *FLAH - UMA*

Le politique entre masculin et féminin (en arabe).

Magali Guaresi, *Université Côte d'Azur*

L'irréductibilité de la paire « féminin/masculin » dans la vie politique française au prisme du discours électoral (1958-2017).

Christine Lévy, *Université Bordeaux Montaigne*

Féminité et misogynie au Japon.

Ghada Chérif, *ISAMM - UMA*

Le féminin et le masculin dans l'espace vécu ; Entre traditionalisme et modernité.

Ichrak Bouteraa, Yassine Negra, Mohamed-Souhaïel Chelly, *ISSEP Ksar Said - UMA*

FLAH

Combined plyometric and balance training improves some physical abilities performance in female basketball players.

Bahrouni Houda, *FLSH - Université de Kairouan*

Masculinité en métamorphose : cas des danseurs efféminés(en arabe).

Débat

Jeudi 11 avril 14h-17h

Ateliers

ENSI

Salle de TP ENSI

FLAH

Salle Polyvalente

Informatique et linguistique

Responsable : Anja Habacha, *ENSI-UMA*

Rapporteur : Wissem Aribi, *FLAH- UMA*

Public : Enseignant(e)s-chercheur(e)s, étudiant(e)s en master et doctorants.

Faire écrire sur le genre : proposition d'un outil méthodologique d'Atelier d'écriture thématique sur le « masculin-féminin » dans les cultures-monde

Responsable :

Dominique Gauthiez-Rieucan, *Annuaire CNRS sur le genre- Asso. Mnémosyne*

Rapporteure : Kmar Bendana, *ISHTC-UMA*

Public : Etudiant(e)s en master et doctorants.

Jeudi 11 avril à partir de 13h

Activités culturelles des clubs de l'UMA

TUMUN Manouba - FLAH, *Gender equality in the world ! : Representations and perceptions.*

ESEN JOCKER, *La femme dans le monde numérique en Tunisie : défis et réalisations.*

Activités collectives (club 2^{ème} année Management2 ISCAE/club radio ISCAE/photographie, ISAMM/AIESEC MEDINA)-ISCAE en partenariat avec le Centre universitaire culturel et sportif Ibn Abi Dhief- Manouba, *Masculin/Féminin : Le forum des artistes.*

Club ESC EVENTS, *Mr and Miss University : a competition for a cultural title.*

Vendredi 12 avril de 9h-13h Amphithéâtre Carthage la Modernité-UMA

Panel sur : Masculin et Féminin et questions d'intérêt public

Modératrice : Amel Grami, FLAH-UMA

Rapporteure : Kmar Bendana, ISHTC-UMA

Intervenants

Zied Krichen, *Journaliste*

Raoudha Labidi, *Juriste*

Youssef Seddik, *Philosophe*

Zahiya Jouirou, *Professeure de civilisation arabe*

Riadh Ben Rejeb, *Psychologue*

Public : Enseignant(e)s-chercheur(e)s, étudiant(e)s en master et doctorants, invité(e)s de la société civile.

Vendredi 12 avril, à partir de 13h

Activités culturelles des clubs de l'UMA

FUDOC-ISD, *Genre et pouvoir à travers l'indexation des discours masculins et féminins.*

TUMUN Manouba-FLAH, *Gender equality in the world! : Representations and perceptions.*

Club ESC EVENTS, *Mr and Miss University : a competition for a cultural title.*

Vendredi 12 avril de 14h-17h

Communications

Le genre dans la culture arabo-musulmane

Modératrice : Leila Blili, *FLAH-UMA*

Rapporteuse : Sameh Hamza, *FLAH-UMA*

Nabil-Khaldoun Grissa, *FLAH-UMA*

Masculin/Féminin: des fondements historico- anthropologiques de la société arabe dans la péninsule arabique préislamique (en arabe).

Ibrahim Jadla, *FLAH-UMA*

Transmettre le «Sharaf» au féminin au Maghreb médiéval.

Zahia Jouirou, *FLAH-UMA*

«N'est pas semblable masculin et féminin»... Ni masculin ni féminin (en arabe).

Lucie Guichon, *École Doctorale 265 - INALCO,*

Subsistance de la dichotomie genrée concernant la norme virginale en Tunisie.

Hajer Hanana-Khanfir, *ISLT- Université de Carthage,*

Le danseur et le jeu aux frontières des genres dans les sociétés arabo-islamiques (en arabe).

Zohra Belhaj, *ISLT, Université de Carthage,*

Le patriarcat et son impact sur la société arabe dans la pensée de Hisham Sharabi (en arabe).

Débat

Genre et système éducatif

Modérateur : Mokhtar Sahnoun, *FLAH-UMA*

Rapporteuse : Faiza Derbel, *FLAH-UMA*

Hazar Maïche, Sabrina Melouah, *FLSHS, Université Badji Mokhtar d'Annaba- Algérie*

Genre et manuels scolaires algériens : Livres de lectures du cycle primaire.

Dominique Gauthiez-Rieucan, *Annuaire CNRS sur le genre- Asso. Mnémosyne*

Faire écrire sur le genre : proposition d'un outil méthodologique d'Atelier d'écriture thématique sur le « masculin-féminin » dans les cultures-monde .

Kaouthar Lamouchi-Chebbi, *ISES - UMA*

Autisme : Diagnostic et camouflage social entre masculin et féminin.

Faten El Meddah, *ISES- UMA*

La représentation sociale de la sexualité et de la reproduction entre féminin et masculin.

Stéphanie Vinois, *Laboratoire d'études de genre et de sexualité -UMR 8238 CNRS-Paris-Ouest*

La figure des surdoué(e)s à l'école : une construction de l'excellence au féminin / masculin.

Débat

Amphi de l'ENSI ENSI	Genre et phénomène du terrorisme Modératrice : Narjès Bellamine, <i>ENSI-UMA</i> Rapporteuse : Sihem Kchaou, <i>FLAH-UMA</i> Amiral Kamel Akrouf, <i>Conseiller de sécurité nationale à la Présidence tunisienne</i> Révolte et terrorisme : Questions d'approche. Neila Feki, <i>Vice-Présidente de la Commission Nationale de Lutte contre le Terrorisme</i> Rôle de la femme dans la prévention de l'extrémisme violent en Tunisie : Cadre juridique, institutionnel et stratégique. Samiha Khelifa, <i>ESSTED- UMA</i> Présentation du MOOC « Radicalisations et terrorismes ». Imène Hamed & Mariem Jlassi, <i>Laboratoire RIADI - ENSI-UMA</i> Réseaux sociaux et terrorisme. Firas Saidi, <i>Laboratoire RIADI - ENSI-UMA</i> Prévention contre les Cyber Réseaux et Attaques Terroristes. Majdi Jribi, <i>Laboratoire CRISTAL - ENSI - UMA</i> Reconnaissance 3D des visages pour la biométrie. Débat
---	---

Vendredi 12 avril de 14h-17h

Ateliers

ISD <i>Amphi IPSI</i>	ESC <i>Salle C9</i>
Rédaction de bibliographie : les normes internationales Recherche d'informations sur le web : méthodes et outils Responsable : Amel Mansour, <i>ISD- UMA</i> Rapporteuse : Aida Chebbi, <i>ISD - UMA</i> Public : Enseignant(e)s-chercheur(e)s, étudiant(e)s en master et doctorants.	Pour un lexique trilingue des termes techniques dans les domaines de la comptabilité et du commerce Responsable : Fethi Jmil, <i>FLAH - UMA</i> Rapporteuse : Hajer Bellalouna, <i>ESC - UMA</i> Public : Enseignant(e)s-chercheur(e)s, étudiant(e)s en master et doctorants.

Samedi 13 avril

Masculin/Féminin en film

Présentation : Sihem Sidaoui et Mohamed El Aïssaoui, *FLAH - UMA*

Amphithéâtre Carthage la Modernité - UMA

- 9h Court-métrage, **Black Mamba**, Amel Guellaty, 2018.
Débat
- 10h30 Pause-café
- 10h45 Film, **Une femme fantastique**, Sébastien Lelio (drame), 2017.
Débat

13h00 **Clôture du Symposium**

PLAN CAMPUS MANOUBA

