

9h00–9h30 — Allocutions d'ouverture

- ★ Le Président de l'Université de La Manouba
- ★ M. Gilles Suzanne, Attaché de la Coopération Universitaire
- ★ Le Doyen de la Faculté des Lettres des Arts et des Humanités
- ★ L'équipe organisatrice

Jour 1 - Jeudi, 23 octobre 2025 (9h30–13h00)

Session I - Logiques, ontologie et plans d'immanence

Modération : **Pr. Mounir TIBAOU** (Université de Tunis El Manar)

9h30-10h00 - **Pr. Abdelaziz AYADI** (Université de Sfax)

Potentia et Potestas : les lignes deleuziennes.

10h00-10h30 - **Pr. Melika OUELBA** (Université de Tunis, FSHST)

Si Deleuze avait lu Wittgenstein.

10h30-11h00 - **Pr. Sondes KHAMLIA** (Université de Tunis)

Russell et Deleuze : une rencontre manquée entre logique et métaphysique.

11h00 –11h20 - Pause-café

11h20-11h50 - **Pr. Béchir BAAZAOU** (Université de Sfax)

Gilles Deleuze : l'écriture... une vie.

11h50-12h20 - **Pr. François DOSSE** (UPEC – Paris 12, France)

La rencontre entre Deleuze et Guattari : un nouvel agencement collectif d'énonciation.

12h20-12h50 - **Pr. Ahmed KABOUB** (Université de Manouba),

« Deleuze et la pensée à vitesse absolue de Spinoza. »

12h50-13h20 - **Discussion générale**

Déjeuner : 13h30–14h30

Après-midi : visite guidée : Le Musée du Bardo

Jour 2 - Vendredi, 24 octobre 2025 (9h00–13h00)

Session II - Écritures deleuziennes et territoires littéraires

Modération : **Pr. Souad BEN ALI** (Université de Kairouan)

9h00 - 9h30 - **Pr. Jean-Marie KOUAKOU**

(Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

Le Mouvement deleuzien dans le lieu du texte littéraire.

Lectures de quelques textes lecléziens.

9h30 -10h00 - **Pr. Marouene SOUAB** (Université de La Manouba)

Pour un comparatisme d'inspiration deleuzienne.

10h00 -10h30 - **Pr. Samir ZOGHBI** (Université de La Manouba)

Deleuze, philosophe du cinéma.

10h30-10h50 - Pause-café

10h50-11h20 - **Pr. Bessem ALOUI** (Université de La Manouba)

Rhizomes d'archipel, du Tout-Monde à la Relation deleuzienne.

11h20-11h50 - **Pr. Petru BEJAN** (Université « Al. I. Cuza » de Iași, Roumanie)

Peut-on parler d'une esthétique deleuzienne ?

11h50-12h20 - **Pr. Aline WIAME** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Revenir d'entre les morts, l'écriture comme passage.

12h20 -13h00 - Discussion générale

Déjeuner : 13h30–14h30

Après-midi : Visite guidée : Le Site archéologique de Carthage

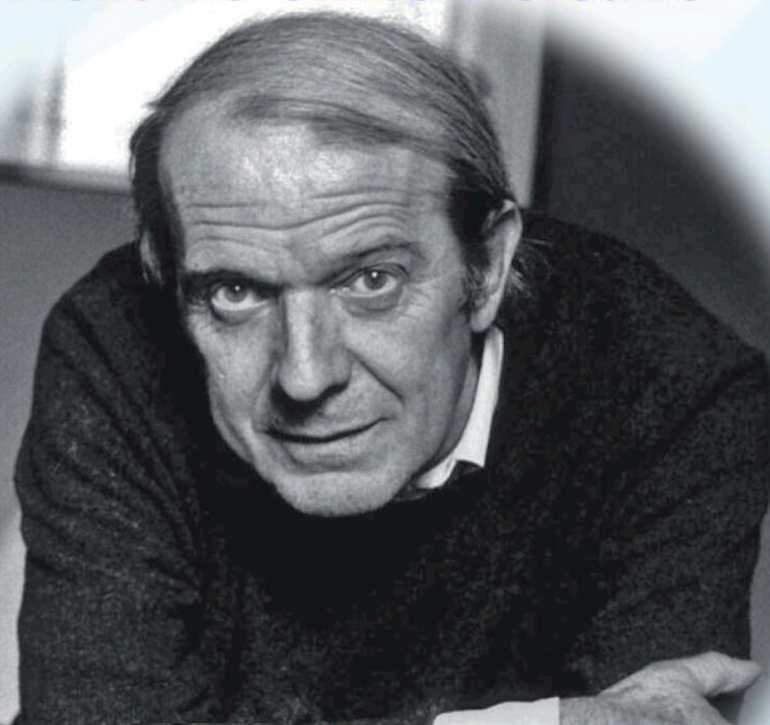


L'Université de la Manouba

Colloque international

L'acte d'écrire, ou la géographie d'une pensée nomade

Centenaire Gilles Deleuze



INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE



Tunis, 23 - 25 Octobre 2025

Amphithéâtre Carthage Al-Hadatha, Université de la Manouba
Campus Universitaire.

Jour 3 - Samedi, 25 octobre 2025 (9h00–13h00)

Session III - Dépenses, devenir et politiques de la forme

Modération : **Pr. Sondes KHAMLIA** (Université de Tunis)

9h00 - 9h30 - Pr. Syrine BELHAJ MESSAOUD (Université de Tunis)

Vers un rhizome éducatif.

9h30 - 10h00 - Pr. Rachida AKIL (Université de La Manouba)

Conceptualiser l'espace, spatialiser le concept. Étude sur le « spatiocide ».

10h00 - 10h30 - Mohamed HARMEL (Écrivain ; Université de Tunis)

Expérimentations du devenir-animal et des minorités dans la littérature et le cinéma :

Des souris et des hommes (Steinbeck), La Forme de l'eau (Del Toro),

L'Ours (Faulkner) et Le Revenant (Iñárritu).

10h30–10h50 — Pause-café

10h50 - 11h20 - Pr. Manola ANTONIOLI (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, France)

Langues, écritures et schizophrénie.

11h20 - 11h50 - Pr. Rym BEN SLIMANE (Institut Supérieur Agronomique, Université de Sousse)

Cultures introduites : rhizome, différences et répétitions selon Deleuze.

11h50–13h00 — Synthèse et clôture du colloque