

A. Mastère de recherche Langue, Lettres et Civilisations Hispaniques

Mastère de recherche Langue, Lettres et Civilisations Hispaniques						
UMA	Etablissement	Licence		Les métiers de référence	REF	Taux d'insertion sur le marché d'métiers
		Mastère	X			
Domaine de formation	FLAH	Doctorat		Enseignant d'enseignement supérieur Chercheur en sciences de l'homme et de la société	REC/UMA/16103	Lien observatoire
		Ingénieur				
Lettres, Langues, et Cycles Préparatoires Littéraires		DNDV			REC/UMA/16204	

Semestre 1.2.3

Unité d'enseignement	Nature de l'UE	Élément constitutif	Cours	TD	TP	AUTRES	Crédits	Coefficients	Régime d'examen
Littérature I	Fondamentale	Théâtre Espagnol du Siècle D'Or	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu
		Roman Espagnol du Siècle d'Or	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
Linguistique I	Fondamentale	Histoire de la langue espagnole	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
		Sémantique et lexicographie	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu
Civilisation I	Fondamentale	L'Amérique Latine du XIX	15	15	0	0	3	1.5	Régime mixte
		L'Espagne Franquiste	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
Recherche d'information: méthodes et sources	Fondamentale	Recherche d'information: méthodes et sources	30	30	0	0	5	2.5	Contrôle continu
Cours complémentaires I	Transversale	L'histoire des morisques	15	15	0	0	2	1	Contrôle continu
		La communication verbale phonique	15	15	0	0	2	1	Contrôle continu
Littérature II	Fondamentale	Le Roman Hispano-américain de la fin du XXème siècle	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
		Le Roman Hispanoaméricain du début du XXIème siècle	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu

Linguistique II	Fondamentale	Histoire de la langue espagnole	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
		Langages spécialisés	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu
Civilisation II	Fondamentale	L'Amérique Latine du XX	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
		L'Espagne de la Transition Démocratique	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu
Didactique	Fondamentale	Didactique de l'espagnol comme Langue étrangère	30	30	0	0	5	2.5	Contrôle continu
Cours complémentaires II	Transversale	L'histoire des morisques	15	15	0	0	2	1	Contrôle continu
		La communication verbale phonique	15	15	0	0	2	1	Contrôle continu
Littérature III	Fondamentale	La poésie espagnole actuelle	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu
		Le théâtre espagnol du XXème siècle	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
Linguistique III	Fondamentale	Linguistique générale	15	15	0	0	3	1.5	Régime mixte
		Pragmatique générale et pragmatique spécifique	15	15	0	0	4	2	Contrôle continu
Civilisation III	Fondamentale	L'Amérique Latine du XX et XXIème siècle	15	15	0	0	3	1.5	Contrôle continu
		L'Espagne actuelle (XXIème siècle)	15	15	0	0	4	2	Régime mixte
Méthodologie de la recherche scientifique	Fondamentale	Méthodologie de la recherche scientifique	30	30	0	0	5	2.5	Contrôle continu

Cours complémentaires III	Transversale	Littérature comparée	15	15	0	0	2	1	Contrôle continu
		Théâtre espagnol actuel (XXIème siècle)	15	15	0	0	2	1	Contrôle continu
Mémoire (60 pages rédigées en espagnol)	Fondamentale	60 pages rédigées en espagnol suivies d'une soutenance orale	0	0	0	0	30	15	Contrôle continu