

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université de la Manouba



13^{ème} édition
SYMPOSIUM
INTERNATIONAL
INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA



3 - 5 décembre 2026

Incertitudes / Certitudes
Axes thématiques

Cette invitation à (re)penser ensemble le binôme Incertitudes / Certitudes lancée par l'UMA propose au débat quatre axes thématiques interdisciplinaires :

1- Penser l'incertain : épistémologie, sciences et complexité.

Comment les disciplines construisent-elles leurs certitudes ? Par quels mécanismes une connaissance devient-elle légitime et stable ? Cet axe couvre les fondements philosophiques et scientifiques de l'incertitude, les approches disciplinaires (mathématique, physique, biologie, médecine, histoire, géographie, sciences informatiques, économie, droit), la pensée de la complexité, et les pédagogies de l'incertitude.

2- Gouverner et agir dans l'incertain : risques, crises, éthique de la décision et responsabilité politique.

Comment décide-t-on, gouverne-t-on lorsque les certitudes manquent ? Cet axe couvre la gestion des guerres, des crises sanitaires, climatiques et financières, ainsi que la communication de crise, l'éthique de la décision publique sous incertitude, le management organisationnel face à l'imprévisible, les reconfigurations géopolitiques et l'incertitude de l'ordre international, et les enjeux spécifiques des sociétés du Sud confrontées à une incertitude institutionnelle et environnementale structurelle.

3- Dire et représenter l'incertitude : discours, récits et imaginaires.

Comment l'incertitude est-elle mise en forme, racontée, instrumentalisée ? Cet axe couvre les expressions littéraires, artistiques et cinématographiques du doute et de l'ambiguïté, les formes discursives de la certitude et de sa contestation, la « fabrique du doute » comme stratégie délibérée dans les espaces médiatiques et numériques, et les effets de l'IA générative sur la frontière entre information vérifiée et énoncé plausible.

4- Identités, mémoires et croyances à l'épreuve de l'incertitude.

Comment les individus et les sociétés maintiennent-ils des certitudes identitaires, religieuses et culturelles dans un monde en recomposition ? Cet axe couvre la déstabilisation des repères collectifs et les réponses identitaires qu'elle engendre, les mémoires fragiles face à la multiplicité des récits concurrents (mémoires disputées), et les ressources intellectuelles, notamment dans la pensée arabo-musulmane et africaine, permettant de penser et d'habiter l'incertitude.

Les travaux de Paul Ricœur (2000) invitent, dans cette perspective, à penser l'incertitude au cœur même des récits historiques et des constructions mémorielles.