

8.4 Fiche Métier – COMPETENCES/ Enseignant artistique

1.	Intitulé de l'emploi appellations	• Enseignant / Enseignante des arts du cirque • Formateur / Formatrice en photographie et traitement de l'image • Formateur / Formatrice en techniques du son • Musicien intervenant / Musicienne intervenante • Professeur / Professeure d'art dramatique • Professeur / Professeure d'enseignement artistique • Professeur / Professeure d'instrument de musique • Professeur / Professeure de batterie • Professeur / Professeure de chant • Professeur / Professeure de clarinette • Professeur / Professeure de danse • Professeur / Professeure de dessin • Professeur / Professeure de flûte • Professeur / Professeure de formation musicale • Professeur / Professeure de guitare • Professeur / Professeure de jazz • Professeur / Professeure de musique • Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO - • Professeur / Professeure de peinture • Professeur / Professeure de percussions • Professeur / Professeure de photographie • Professeur / Professeure de piano • Professeur / Professeure de saxophone • Professeur / Professeure de sculpture • Professeur / Professeure de théâtre • Professeur / Professeure de trompette • Professeur / Professeure de violon • Professeur / Professeure de violoncelle • Professeur / Professeure en arts graphiques • Professeur / Professeure en arts plastiques • Professeur / Professeure en design
2.	Code	REC/UMA/16104
3.	Famille Professionnelle	Services d'enseignement / recherche et traduction / support aux services publics
4.	Catégorie	Cadre
5.	Définition	Enseigne aux élèves, dans le cadre de cours individuels ou collectifs, la

	pratique et les éléments théoriques (répertoire, histoire, ...) d'une discipline artistique (musique, danse, arts plastiques,...) selon le projet pédagogique de la structure. Met en œuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.
6.	Environnement et conditions de travail L'activité de ce métier s'exerce au sein des Conservatoires, d'écoles de musique, d'établissements d'enseignement artistique supérieur (école des beaux-arts, des arts décoratifs, ...), d'associations de loisirs, d'établissements privés ou auprès de particuliers employeurs en contact avec les élèves (enfants, adultes, ...) et différents intervenants (musicien, chorégraphe, architecte d'intérieur, équipe pédagogique, ...).
7.	Conditions d'accès Ce métier est accessible avec une formation et une pratique artistique de la discipline enseignée (musique, arts plastiques, danse, ...). Il est également accessible à partir d'un diplôme de Licence, dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques, ...). L'accès dans les établissements d'enseignement publics s'effectue sur concours.
	Activités principales • Préparer les cours et établir la progression pédagogique • Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique et proposer les travaux et les exercices aux élèves • Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves et leur proposer des axes d'amélioration • Suivre et conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques • Organiser les rencontres, les échanges lors d'expositions, de concerts, d'auditions, ... avec les intervenants du spectacle et les publics divers
09	Compétences requises

Nomenclature des compétences

Les savoir faire

Réf compétence	Description des compétences	I	P	M	T
1	Préparer les cours et établir la progression pédagogique	I	P	M	T
2	Suivre les élèves dans l'organisation de leur travail personnel	I	P	M	T
3	Conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques	I	P	M	T
4	Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves	I	P	M	T
5	Proposer aux élèves des axes d'amélioration	I	P	M	T
6	Proposer des travaux et des exercices aux élèves	I	P	M	T
7	Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique	I	P	M	T
8	Evaluer les apprentissages	I	P	M	T
9	Utiliser l'outil bureautique (traitement de texte, tableur,...)	I	P	M	T
10	Utiliser de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	I	P	M	T
11	Utiliser de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-	I	P	M	T

Les savoir

Réf compétence	Description des compétences	I	P	M	T
1	Techniques pédagogiques	I	P	M	T

2	Éléments de base en psychologie	I	P	M	T
3	Répertoire d'œuvres classiques	I	P	M	T
4	Répertoire d'œuvres contemporaines	I	P	M	T
5	Techniques de mise en scène	I	P	M	T
6	Techniques d'animation de groupe	I	P	M	T
Les savoir êtres					
1	Etre disponible et orienté clients	I	P	M	T
2	Communiquer et gérer ses relations	I	P	M	T
3	Maintenir l'esprit d'équipe et de partage	I	P	M	T
4	Organiser et gérer le temps et les activités	I	P	M	T
5	Savoir se maîtriser et gérer ses comportements et ses émotions	I	P	M	T
6	Faire preuve de rigueur, de précision et de curiosité	I	P	M	T

* I : initiation / P : pratique / M : maîtrise / T : Tutorat /expertise