

8.7 Fiche Métier – COMPETENCES/ Auteur

1.	Intitulé de l'emploi appellations	• Auteur / Auteure d'œuvre dramatico-musicale • Auteur / Auteure d'œuvre musicale avec ou sans parole • Auteur / Auteure de bande dessinée • Auteur / Auteure dramatique • Auteur / Auteure humoriste • Auteur / Auteure littéraire • Auteur écrivain / Auteure écrivaine • Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia • Biographe • Biographe littéraire • Dialoguiste • Directeur / Directrice d'écriture de scénario • Dramaturge • Ecrivain / Ecrivaine • Ecrivain public / Ecrivaine publique • Essayiste • Librettiste • Nouvelliste • Parolier / Parolière • Poète / Poétesse • Romancier / Romancière • Scénariste • Writer designer
2.	Code	REC/UMA/16201
3.	Famille Professionnelle	Services d'enseignement / recherche / services publics
4.	Catégorie	Cadre
5.	Définition	Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle. Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...). Peut mettre en scène ou interpréter ses œuvres.
6.	Environnement et conditions de travail	L'activité de ce métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...). L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.

7.	Conditions d'accès
	Ce métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier. Un diplôme de Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès. L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs de Tunisie (SODACT) est recommandée pour la perception de droits d'auteur. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.
	Activités principales
	• Concevoir un projet d'écriture avec ou sans cadre imposé (cahier des charges de scénario, ...) • Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ... • Ecrire un texte selon un genre littéraire (narratif, poétique, théâtral, ...) • Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires • Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public
09	Compétences requises

Nomenclature des compétences

Les savoir faire

Réf compétence	Description des compétences	I	P	M	T
1	Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...	I	P	M	T
2	Concevoir un projet d'écriture	I	P	M	T
3	Rédiger des textes selon un genre littéraire	I	P	M	T
4	Utiliser des logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	I	P	M	T

Les savoir

Réf compétence	Description des compétences	I	P	M	T
1	Littérature	I	P	M	T
2	Normes rédactionnelles	I	P	M	T
3	Chaîne graphique	I	P	M	T
4	Droit de la propriété intellectuelle	I	P	M	T
5	Les techniques d'écriture des bandes dessinées	I	P	M	T
6	Les techniques d'écriture des biographies, livres familiaux	I	P	M	T
7	Les techniques d'écriture des carnets de voyage, aventures, explorations	I	P	M	T
8	Les techniques d'écriture des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales	I	P	M	T

9	Les techniques d'écriture des critiques, essais	I	P	M	T
10	Les techniques d'écriture des guides pratiques, dictionnaires, ...	I	P	M	T
11	Les techniques d'écriture des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...)	I	P	M	T
12	Les techniques d'écriture des monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ...	I	P	M	T
13	Les techniques d'écriture des pièces de théâtre	I	P	M	T
14	Les techniques d'écriture des poésies	I	P	M	T
15	Les techniques d'écriture des romans, nouvelles, contes	I	P	M	T
16	Les techniques d'écriture des scénarii				
Les savoir êtres					
1	Etre disponible et orienté clients	I	P	M	T
2	Communiquer et gérer ses relations	I	P	M	T
3	Maintenir l'esprit d'équipe et de partage	I	P	M	T
4	Organiser et gérer le temps et les activités	I	P	M	T
5	Savoir se maîtriser et gérer ses comportements et ses émotions	I	P	M	T
6	Faire preuve de rigueur, de précision et de curiosité	I	P	M	T

* I : initiation / P : pratique / M : maîtrise / T : Tutorat /expertise