

Curriculum vitae détaillé

Besma BSIR

Maître assistante

Institut supérieur de Documentation

Janvier 2026

Curriculum Vitae détaillé



BESMA BSIR

Maître assistante à l'Institut supérieur de documentation, spécialiste en bibliothéconomie et en sciences de l'information.

Nos activités pédagogiques se concentrent sur l'archivage numérique, la gestion électronique des documents, la veille informationnelle et l'information numérique (création, gestion et lecture).

Nos travaux de recherche portent sur la gestion et la valorisation des documents audiovisuels, les médiathèques et les politiques de conservation du patrimoine audiovisuel, en lien avec les mutations de l'information numérique.

Nos perspectives actuelles s'orientent vers l'archivage des documents audiovisuels à l'ère de l'intelligence artificielle, des plateformes numériques et des nouveaux médias.



besma.bsir@isd.uma.tn / bsirbesma@yahoo.fr

+ 216 95 577 062 [site web](#) <https://besmabsir.tn/>



Institut supérieur de documentation - Université de la Manouba, Campus universitaire de la Manouba, 2010 Manouba

DIPLÔMES

BOURSES

-Bourse d'études de coopération française pour la préparation de la thèse de doctorat | 1996 - 2000.

-Bourse d'étude nationale tunisienne pour le troisième cycle (DEA) | 1995 - 1996.

-Bourse du Centre international des étudiants et stagiaires (CIES) pour un stage d'un mois à la Bibliothèque du Louvre à Paris | 1994.

HABILITATION UNIVERSITAIRE en « Sciences de l'Information et de la Communication » | soutenance : IPSI, 15 janvier 2026.

DOCTORAT en « Sciences de l'Information et de la Communication » | 2005

Sous la direction du professeur Claude BALTZ, (Université Paris8, Département Hypermédia) Sujet de thèse : Nouvelles pratiques de lecture à l'ère du numérique: l'expérience de la Bibliothèque nationale de France. Soutenue le 14 décembre 2005. Mention Très honorable.

- **MASTERE SPECIALISÉ** en Ingénierie des systèmes Informatiques Ouverts | 2002 Ecole Centrale Paris. Mention Bien.

- **DIPLÔME DES ETUDES APPROFONDIES** en «Enjeux sociaux et technologies de l'information» | 1996 Option : Création, Communication, Multimédia, (Université Paris8, Département Documentation). Mention Bien.

- **MAÎTRISE** en «Documentation, Bibliothéconomie et Archivistique» | 1995 Institut Supérieur de Documentation. Tunis. Mention Bien.

- **DIPLOME UNIVERSITAIRE** en « Documentation, Bibliothéconomie et Archivistique » | 1993.Mention Bien.

- **BACCALAUREAT Spécial** 1991. Mention Bien

- **DIPLOME** Technique Economie et Administration 1990 –

PRIX PRESIDENTIEL.

Expériences professionnelles

- **Maitre Assistante** à l'Institut Supérieur de Documentation (ISD) | Depuis Septembre 2008.
- **Associate Professor** - Records Management Department - Middle East College, Muscat, Sultanate d'Oman. | 2012 -2014.
- **Assistant Head** – Records Management Department Middle East College, Muscat, Sultanate d'Oman. | 2013 -2014.
- **Assistante Contractuelle** à l'Institut Supérieur de Documentation – Université de la Manouba, Tunisie | 2004 – 2008.
- **Vacation au Département Hypermédia** de l'Université Paris8. Coordinatrice de l'école Doctorale SIIC. Paris. | 2002–2003.
- **Vacation à l'Institut d'enseignement à distance IED-Paris8.** | 2002
Etude des fonctionnalités de la plateforme d'enseignement à distance INES et mise en place du Guide d'utilisation INES.
- **Bibliothécaire contractuelle (CDD)** à la Direction du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture de la France. | Paris 2000–2001. [Gestion documentaire : indexation, catalogage, butinage, accueil du public (étudiants et auteurs), etc.] [Conception d'une photothèque : les bibliothèques municipales de la France].
- **Documentaliste contractuelle (CDD)** à l'agence de publicité EURO RSCG. PARIS. | 1998 – 1999 [Archivage électronique des spots publicitaires, numérisation et retouche des images].
- **Stage** à l'Institut de Recherche en Sciences d'Informatique et de Télécommunication (IRSIT). Tunis. | 1995 [Initiation au réseau national de recherche et de technologie (RNRT)].
- **Mission** à l'UNICEF. TUNIS. | 1995. [Informatisation de la bibliothèque de l'Unicef. Tunis, création d'une base de données sous Cds-Isis].
- **Stage** au service archivistique de l'Agence de Promotion d'Industrie (API). Tunis. | 1994 [création d'un plan de classification].
- **Stage** à la bibliothèque du musée du LOUVRE, paris. | 1994 [création de base de données sous Cds Isis].
- **Stage d'initiation à la vie professionnelle** à la bibliothèque du Centre de Recherche et de Documentation sur la Jeunesse, l'Enfance et le Sport (CERDOJES). Tunis. . | 1993– 1994 [informatisation de la bibliothèque].
- **Stage** à la bibliothèque du Centre National d'Informatique (CNI) TUNIS. | 1993 [Informatisation de la bibliothèque].

- GESTION DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES ;
- GESTION DES MÉDIATHÈQUES
[PHOTOTHÈQUES, CINÉMATHÈQUES,
PHONOTHÈQUES] ;
- ARCHIVAGE NUMÉRIQUE ;
- GESTION ÉLECTRONIQUE DES DOCUMENTS ;
- CONCEPTION ET CREATION DES BASES DE
DONNÉES.
- ENVIRONNEMENT MULTIMÉDIA ; DESIGN WEB ;
- VEILLE INFORMATIONNELLE ;
- FONDEMENTS ARCHIVISTIQUES ;
- LECTURE NUMÉRIQUE ;

Compétences en informatique

- Systèmes de gestion de bases de données : MySQL, Access, SGBD documentaire CDS/ISIS.

- Langage SQL –HTML.

- Modélisation UML –Merise.

- Système de gestion électronique des documents Novaxel.

- Système d'archivage électronique : Adobe Acrobat Professionnel (Exchange, Distiller, Writer, Reader).

- Système de gestion Multimédia : Dreamweaver, Photoshop, adobe audition.

- Système de veille informationnelle : WebSite Watcher, Netvibes.

- Systèmes bureautique et d'exploitation Fermés et ouverts.

ACTIVITES PEDAGOGIQUES

Recrutée à l'Institut Supérieur de Documentation (ISD) en septembre 2008 en tant que maître assistante, après quatre années comme assistante contractuelle, je suis affectée au Département « Bibliothéconomie et Documentation ». Ce département a pour mission de former des spécialistes maîtrisant les techniques et technologies de collecte, de traitement, de conservation et de valorisation de l'information, analogique et numérique, appelés à exercer des fonctions d'encadrement et de direction dans les bibliothèques, les centres de documentation et les centres d'archives audiovisuelles.

J'ai également participé à la formation académique de deux promotions d'étudiants omanais en gestion des archives (2007-2010) à l'ISD, puis contribué, dans le cadre d'un contrat de coopération technique, à la formation de niveau maîtrise en *Records Management and Archival Studies* au Middle East College (Muscat, Sultanat d'Oman) entre 2012-2014.

Programme de rénovation universitaire – Study Skills (Compétences d'enseignement)

Durant l'année universitaire 2025-2026, je suis sélectionnée comme référente de l'ISD dans le cadre du programme de rénovation universitaire, sur le volet Study Skills. Cette initiative, organisée par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique – Direction générale de la rénovation universitaire, s'inscrit dans une démarche d'accompagnement progressif des étudiants. Elle vise à favoriser leur intégration universitaire et à développer leur autonomie, leur implication dans leur parcours et leur capacité à évoluer dans des environnements numériques et collaboratifs, à travers des modules fondés sur l'approche par compétences (APC).

Cours et travaux dirigés assurés

Depuis 2004, j'assure des cours et travaux dirigés organisés autour de trois axes principaux : la gestion des documents audiovisuels, l'information numérique (création, gestion et lecture) et la gestion des archives. Les enseignements dispensés aux niveaux licence, maîtrise et maîtrise de recherche combinent approches théoriques et pratiques.

Mes enseignements s'appuient sur une approche pédagogique équilibrée entre théorie et pratique, conformément au système LMD (Licence-Mastère-Doctorat), qui favorise l'acquisition progressive de compétences et d'autonomie.

J'utilise des méthodes pédagogiques variées combinant cours magistraux, classe inversée et enseignement hybride, soutenues par l'usage de plateformes numériques (Moodle, Zoom, GoogleMeet). Les apprentissages que je propose sont consolidés par des projets pédagogiques, le travail collaboratif, des études de cas, des visites de terrain et des interventions de professionnels, afin de favoriser le développement des compétences, des savoirs, des savoirs-être et des savoirs-agir.

Je mets en œuvre le système d'évaluation combinant le contrôle continu et les examens finaux selon des modalités formatives et sommatives, conformément aux dispositions réglementaires du régime LMD, afin d'assurer une progression harmonieuse et complète des étudiants dans leurs parcours académique.

Cours assurés à Institut Supérieur de Documentation (ISD)

- Veille informationnelle
- Gestion électronique des documents

- Médiathèques et technologies multimédia
- Gestion des documents audiovisuels
- Préservation des documents audiovisuels
- Archivage numérique
- Systèmes de gestion des bases de données
- Information documentaire numérique
- Mise en place d'un système de veille
- Description des documents audiovisuels
- Multimédia
- Web design
- Lecture numérique
- HyperText Markup Language (HTML)
- Technologies appliquées aux archives

Cours assurés à Middle East College

- Introduction à la Science de l'information
- Types de documents administratifs
- Formulaires administratifs et rédaction de documents
- Fondements des sciences de la documentation et des archives
- Gestion et conservation des documents
- Hypertext Markup Language (HTML)
- Gestion automatisée des documents
- Techniques de recherche documentaire
- Recherche scientifique

ACTIVITES DE RECHERCHE

EQUIPES DE RATTACHEMENT

Depuis 2018 : Membre du laboratoire de recherche en Sciences de l'Information (SILAB). Institut supérieur de Documentation. Tunis. Thème fédérateur du labo consiste à étudier les mutations du document et de l'information à l'ère du numérique, de point de vue production, conservation, gestion et circulation de l'information.

2006–2012 : Membre du groupe de recherche Lecture Numérique et Usage du web. Projet CMCU. Institut supérieur de Documentation. Tunis.

2005- 2017 : Membre de l'Unité de recherche « Bibliothèque numérique pour la valorisation du patrimoine ». Institut supérieur de Documentation. Tunis.

2002-2005 Membre du laboratoire Paragraphe (Université Paris8). Systèmes documentaires, méthodes et outils hypertextes. Paris. France.

2002-2003 Membre du projet Upsy à l'Institut d'Enseignement à Distance (IEDParis8). Paris. France. Etude des fonctionnalités de la plateforme INES et structuration des cours en XML.

1997-2000 Membre du groupe de recherche Systèmes d'Information et Interfaces à l'ENSSIB. Villeurbanne-Lyon. France.

AXES DE RECHERCHE

1. Valorisation du patrimoine audiovisuel : le projet mené à travers cet axe de recherche se concentre sur la préservation des archives audiovisuelles issues de l'ère analogique, en analysant l'état actuel de leur conservation et gestion. Cela inclut des études de terrain sur les archives cinématographiques, phonographiques, photographiques, télévisés et radiophoniques. L'objectif est de définir les bases d'un « plan de sauvegarde et de numérisation » pour les fonds audiovisuels menacés, en favorisant le partage d'expériences, de ressources et de bonnes pratiques. Ce projet vise également à contribuer à la révision des textes législatifs concernant les médias et les archives audiovisuelles, avec la participation des chercheurs dans des initiatives telles que la préservation du patrimoine cinématographique soutenues par le ministère des affaires culturelles, et sauvegarde des archives audiovisuelles administratives soutenue par les Archives nationales.



2. Étude des nouveaux usages et de lecture des documents audiovisuels : Cet axe de recherche s'inscrit dans le contexte de l'évolution rapide des technologies numériques, qui ont modifié les façons dont ces documents sont consultés, interprétés et exploités. Cette transformation touche à la fois les pratiques des utilisateurs, qui sont devenus plus interactifs et créatifs dans leurs consommations, et les dynamiques institutionnelles liées à la gestion, la conservation et la diffusion de ces contenus. Les recherches peuvent explorer l'impact des nouveaux formats numériques, l'intégration de technologies comme l'intelligence artificielle pour l'archivage, et les enjeux sociaux et culturels. Ce champ de recherche est crucial pour comprendre les implications de la numérisation dans la gestion des archives audiovisuelles.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES :

- Pratiques de lecture numérique (articles publiés après 2008)

N°	Titre de l'article	Revues / Actes
1	Livres numériques : contenus, formats, supports et expériences de lecture Besma BSIR	Revue arabe d'archives de documentation et d'information (RIAADi), n° 25-26, pp. 47-62. Tunis, 2009.
2	Passage au numérique : nouvelles pratiques de lecture Besma BSIR	In : Lecture numérique et usages du Web. Tunis, ISD, 2010. pp. 97-124.
3	Pratiques de lecture numérique chez le chercheur tunisien BSIR, MKADMI	In : CIDE.14 : Le document à l'ère de la différenciation numérique. Rabat, INPT, 2011.
4	Sites web et stratégies de communication des entreprises tunisiennes : expériences de SIMAP, Arts de Tunisie & Golden Yasmin BEN ROMDHANE, BSIR, MKADMI	In : Revue maghrébine de documentation et d'information, n° 20, pp. 147-166. Tunis, ISD, 2011
5	دراسة تحليلية للسياسة الوطنية لإدارة الوثائق والمحفوظات بسلطنة عمان من خلال المعايير الدولية. بسملة البصير	المجلة المغاربية للتوثيق والمعلومات، 2018، عدد 27، ص

- Mémoire Audiovisuelle (Après 2008)

N°	Titre de l'article	Revue	Lien & Base d'indexation & lien
1	L'intelligence artificielle pour la valorisation des archives télévisuelles. Etude de cas : le patrimoine de la Télévision tunisienne. BSIR, HAMED, LAIBIDI, BEN WAHADA	Journal of information sciences (JIS) , Vol 24, n°1, 2025, ISSN 1113-4844, E-ISSN 2820-6894 (Rabat, Maroc) DOI: https://doi.org/10.34874/IMIST.PRSM/jis-v24i1_54261	L'intelligence artificielle pour la valorisation des archives télévisuelles Etude de cas : le patrimoine de la Télévision Tunisienne. Indexed in DOAJ (Directory of Open Access Journals) Répertoire international de revues en accès libre. 
2	Préservation du patrimoine cinématographique tunisien : état des lieux et proposition d'une stratégie de préservation Besma BSIR, <u>Wissal BEN MASSOUD</u>	Journal of information sciences (JIS) , Vol 24, n°1, 2025, ISSN 1113-4844, E-ISSN 2820-6894 (Rabat, Maroc) DOI: https://doi.org/10.34874/IMIST.PRSM/jis-v24i1_54266 Indexed in DOAJ, cairn.info	Préservation du patrimoine cinématographique tunisien : état des lieux et proposition d'une stratégie de préservation Indexed in DOAJ , (Directory of Open Access Journals)
3	Management of Audiovisual Archiving in the Context of Tunisia's National Artificial Intelligence Strategy <u>Abderrazak Mkadmi</u> / Besma Bsir	ARID International Journal of Informetrics and Scholarly Communication (AIJISC) NO 8, VOL: 5, January 2024. ISSN : 2708-7352 https://doi.org/10.36772/arid.aijisc.2024.582 .	Management of Audiovisual Archiving in the Context of Tunisia's National Artificial Intelligence Strategy - R Discovery 

N°	Titre de l'article	Revue	Base d'indexation & lien
4	Tunisian libraries and audiovisual centers in digital economy: pivotal roles in cultural investment strategy Abderrazak Mkadmi / Besma Bsir	In : Journal of Information Sciences. 2024 https://doi.org/10.34874/IMIST.PRSM/jis-v23i1.48383	Tunisian libraries and audiovisual centers in digital economy: pivotal roles in cultural investment strategy Journal of Information Sciences Indexed in DOAJ (Directory of Open Access Journals)
5	Cadre juridique pour un système national de gestion des archives audiovisuelles en Tunisie Besma Bsir	Revue arabe d'archives, de documentation et d'information, 2016, N° 39-40, pp. 63-88.	La Revue de la Fondation Temimi a longtemps fonctionné sur un modèle de publication papier avant d'entamer une transition vers le format exclusivement numérique.
7	The Importance of Audio-visual archives in public Radio and Television stations Besma BSIR, Abdessalem AL JAMOSSI.2014	Elsevier Publications.	(PDF) The Importance of Audio-visual archives in public Radio and Television stations Scopus
8	Archives audiovisuelles en Tunisie : Etat de l'existant. Besma BSIR, 2012	Actes du 15 ^{ème} colloque international sur le document électronique.	Métier de l'information, des bibliothèques et des archives. Paris, Europa.

الرقم	المقال	النشر	الرايظ
9	المكتبات السينمائية العربية في زمن الذكاء الاصطناعي: المكتبة السينمائية التونسية نموذجا بن مسعود، العايب، البصير، محمدي	المجلة الأردنية للمكتبات والمعلومات (حزيران، 2025) المجلد 60، عدد 2. الصفحات 69-43 DOI : 10.36372-1163-060-002004	الوصف: المكتبات السينمائية العربية في زمن الذكاء الاصطناعي:  
10	معالجة المحتويات السمعية البصرية والتعرف على الهوية باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي شيماء الجلاصي - بسمة البصير	كتاب أعمال المؤتمر الخامس والثلاثون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (صفحة783 - 802) - 2024	كتاب أعمال المؤتمر الخامس والثلاثون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات - الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات - أعلم
11	دور التكنولوجيات الرقمية في تعزيز الهوية المهنية للمكتبيين محمدي - البصير - العايب	كتاب أعمال المؤتمر الخامس والثلاثون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (صفحة1189 - 1206) - 2024	كتاب أعمال المؤتمر الخامس والثلاثون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات - الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات - أعلم
12	إدارة المحتويات السمعية البصرية في ظل الاستراتيجيات الوطنية للذكاء الاصطناعي مقدمي، البصير	Elsevier أعمال المؤتمر والمعرض السنوي السابع والعشرون لجمعية المكتبات المتخصصة - فرع الخليج (2024) توظيف التقنيات الذكية في بيئة المكتبات ومؤسسات المعلومات المتخصصة (19 صفحة)	إدارة المحتويات السمعية البصرية في ظل الاستراتيجيات الوطنية للذكاء الاصطناعي يتولى. يعمل بواسطة Pure, Scopus & Elsevier Fingerprint Engine™ (جامعة السلطان قابوس، مسقط)

رقم	المقال	النشر	الرابط
13	مستقبل المكتبات ومراكز المعلومات السمعية البصرية في ظل استراتيجية الاستثمار في الاقتصاد التقافى الرقمية، بصير مقدمي	Elsevier أعمال المؤتمر والمعرض السنوي السابع والعشرون لجمعية المكتبات المتخصصة - فرع الخليج (2024) توظيف التقنيات الذكية في بيئة المكتبات ومؤسسات المعلومات المتخصصة (19 صفحة)	مستقبل المكتبات ومراكز المعلومات السمعية البصرية في ظل استراتيجية الاستثمار في الاقتصاد التقافى الرقمية - بصير مقدمي يحمل بواسطة Pure, Scopus & Elsevier Fingerprint Engine™ جامعة السلطان قابوس، مسقط
14	واقع الأرشيف الفوتوغرافي بالمؤسسات التوسعية في ظل التطور الرقمي. البصير، بسمه، معافي، هنده، رحموني، خلود، عوني، محمد، بجاوي، قيس.	المجلة العربية الدولية لتكنولوجيا المعلومات والبيانات. المجلد3، عدد2، الصفحة 91-122. (2023، أفريل). (الجيزة، مصر)	واقع الأرشيف الفوتوغرافي بالمؤسسات التوسعية في ظل التطور الرقمي 10.21608/AIJTID.2023.180104.1033DOI
15	السينماتيك وحفظ أرشيف الأفلام البصير، بن مسعود	مجلة علوم المعلومات والأرشيف وعلم المكتبات (إشارة)، وهران (الجزائر)، صفحة 88-124 الرقم الدولي الإلكتروني EISSN 2710-8260. (2022)	(PDF)السينماتيك وحفظ أرشيف الأفلام
16	المكتبات الموسيقية : مركز الموسيقى العربية والمتوسطة بتونس نموذجا	المكتبات في ليبيا : الواقع واستشراف المستقبل. أبحاث المؤتمر العلمي الأول لقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة طرابلس. (2022).	(PDF)المكتبات الموسيقية - مركز الموسيقى العربية والمتوسطة بتونس نموذجا

رقم	المقال	النشر	الرابط
17	الإيداع القانوني لحفظ الأرشيف الإذاعي والتلفزيوني بسمه البصير	مجلة اتحاد الإذاعات العربية. (2021)، عدد 1، صفحة 89-113. تونس	(PDF)الإيداع القانوني لحفظ الأرشيف الإذاعي والتلفزيوني
18	حفظ الأرشيف الإذاعي والتلفزيوني بسمه البصير	المجلة العربية للأرشيف والوثائق والمحفوظات. (2021)، عدد 49 : (E) ISSN ارندد (!): 6868-2724 (مؤسسة التميمي)	العدد 49 - يوليو 2021 - المجلة العربية للأرشيف والوثائق والمعلوم مجلة نصف سنوية محكمة R6-حفظ الأرشيف الإذاعي، والتلفزيوني. - pdf - Google Drive
19	حفظ الأرشفة السمعية البصرية د. بسمه البصير (المعهد العالي للوثائق، تونس) ORCID: 0000-0002-6512-7833 أ. سهام حنيني (مجلس نواب الشعب، تونس) ORCID: 0000-0002-0293-3766	المجلة الأردنية للمكتبات والمعلومات، (2020)، مجلد 55 عدد 4. صفحة 138 - 158.	مارك: حفظ الأرشفة السمعية البصرية عدد مرات التحميل 144 ألق عن هذه المادة
20	التقنيات الحديثة للاتصال والمعلومات لدعم خدمات المكتبات. بصير محمدي، فاطمة العايب	المجلة العربية للأرشيف والوثائق والمعلومات 29 ع57 (15 يونيو2025). (مؤسسة التميمي)	1-التقنيات الحديثة للاتصال والمعلومات لدعم خدمات المكتبات - pdf - Google Drive

MANIFESTATIONS ET COMITES SCIENTIFIQUES

- Membre du comité scientifique de la revue maghrébine de documentation et d'information, publiée par l'Institut Supérieur de Documentation et mise en ligne en open Access.
- Membre du comité scientifique de la revue Jordanienne des bibliothèques et de l'information. The Jordanian Journal of Library and Information Science: Quarterly Refereed. Specialized Journal.
- Membre du comité scientifique du Symposium International sur les Sciences de l'Information & les Systèmes Intelligents – 3IS Tunisie 2026, Organisé par l'Institut Supérieur de Documentation, et du Laboratoire de recherche en Science de l'Information (SILAB). Tunis, 29 -31 octobre 2026.

- Membre du comité d'organisation (ISD) - 12^e Symposium de l'Université de La Manouba (UMA) « Nature & Culture » (12-14 novembre 2025).
- Membre du comité d'organisation de la journée d'études « Archives théâtrales en Tunisie : Enjeux et perspectives de valorisation. ISD, 17 avril 2025.
- Membre du comité d'organisation des journées d'études : Problématique d'archivage audiovisuel : regards croisés Tunisie / France. Tunis, 23-24 octobre 2023. Institut supérieur de documentation
- Membre du comité d'organisation du colloque international sur : Compétences, métiers de l'information et emploi. Tunis, 20-21 octobre 2021. Institut supérieur de documentation – Université La Manouba. [Modération d'une séance].
- Membre des comités scientifique et organisation du colloque international sur les bibliothèques et archives à l'ère des humanités numériques (CIBAHN). Archivage numérique et réseaux. Tunis, 19-20 octobre 2016, Organisé par l'Unité de recherche et valorisation du patrimoine, Institut supérieur de documentation – Université la Manouba et le Laboratoire PARAGRAPHÉ, Université Paris 8.
- Membre du comité d'organisation des journées d'études « Lecture numérique et usages du Web », organisées par le groupe de recherche « Lecture numérique » à l'Institut Supérieur de Documentation, 14-15 avril 2009.

LES REVUES DE PUBLICATION

- Revue maghrébine de documentation et d'information (Tunisie)
- Revue arabe d'archives, de documentation et d'information (Tunisie)
- Revue arabe d'information, ALECSO (Tunisie)
- Revue des sciences de l'information (Maroc)
- Revue internationale arabe des technologies de l'information et des données (Egypte)
- Revue jordanienne des bibliothèques et de l'information (Jordan)
- Elsevier. (Pays-Bas – Amsterdam)
- Journal of Information Science JIS (Publié par SAGE Publications en partenariat avec la Chartered Institute of Library and Information Professionals (CILIP) (Revue britannique – Royaume-Uni).
- ARID International Journal of Informetrics (Arab Research and innovation) (Irak).
- Arab International Journal of Information Technology & Data

OUVRAGE DIFFUSE

- BSIR. B. (2008). « Nouvelles pratiques de la lecture à l'ère du numérique : l'expérience de la bibliothèque nationale de France ». – Lille : ANRT. (Thèse à la carte).
<http://www.diffusiontheses.fr/50894-these-de-bsir-mkadmi-besma.html>

TRAVAUX UNIVERSITAIRES

1. B. Bsir. (2026, 15 janvier). *Système national d'information & Mémoire audiovisuelle*. Mémoire d'habilitation universitaire. Soutenue à l'IPSI. Université la Manouba.
2. B. Bsir. (2005, 14 décembre). *Nouvelles pratiques de lecture à l'ère du numérique : l'expérience de la Bibliothèque nationale de France*. Thèse de doctorat sous la direction du professeur Claude BALTZ. Paris, Université Paris8, Département Hypermédia,. Mention très honorable.
3. B. Bsir. (2002, novembre). *Mise en place d'un système d'informations pour le partage des connaissances : Analyse, conception et développement d'outils collaboratifs*. Thèse professionnelle du Mastère SIO, sous la direction de Jean Philippe Lemarquand, Soufiane Bouyahi. Paris, Ecole Centrale Paris. Mention Bien.
4. B. Bsir. (1996, juin). *Eléments pour une réflexion sur Internet et l'avenir de la fonction documentaire*. Mémoire de DEA, sous la direction du Prof. Claude BALTZ. Paris, Université Paris8. Mention Bien.
5. B. Bsir. (1995). *Rôle des bibliothèques universitaires dans la recherche scientifique et technique en Tunisie : l'automatisation face à l'effet RNRT (Réseau Nationale de la Recherche et de la Technologie)*. Mémoire de Maîtrise, sous la direction de M. Mokhtar Ben Henda. Tunis, Institut Supérieur de Documentation. Mention Bien.

ENCADREMENT DE MEMOIRE NIVEAU MASTERE

Le système LMD met en évidence l'importance des stages permettant de mettre en application les connaissances académiques acquises, d'acquérir des connaissances professionnelles et de construire des projets personnels et professionnels. L'encadrement rigoureux constitue un maillon essentiel dans la réussite académique des étudiants. C'est justement cet objectif que nous tenons à atteindre et sur lequel nous travaillons pour garantir un accompagnement de qualité et un épanouissement réciproque étudiant-encadrant.

Liste :

MÉMOIRES ENCADRÉS NIVEAU MASTÈRE

MASTÈRE DE RECHERCHE (SIC)

- Laabidi, O. (2022). *Les archives télévisées tunisiennes : Enjeux de préservation et de valorisation à l'ère numérique* (Mémoire de recherche pour l'obtention du diplôme de Mastère de recherche en science de l'information et document, dir. Besma Bsir, encadrante pédagogique). Tunis : Institut Supérieur de Documentation.
- Ben Messaoud, W. (2021). *Préservation de patrimoine cinématographique* (Mémoire de recherche pour l'obtention du Mastère de recherche en science de l'information et document, dir. Besma Bsir, encadrante pédagogique). Tunis : Institut Supérieur de Documentation.

MASTÈRE PROFESSIONNEL (GIDN)

- المسيلي، غفران. (2024). *تأمين ومعالجة رصيد الأفلام لمشاريع تخرج طلبة المعهد العالي لفنون المكتبيات باستخدام نظام ATOM* (مذكرة تربية للحصول على الماجستير المهني في إدارة المعلومات والوثائق الرقمية، تأليف بسمة البصير، شهيرة عبداللوي). تونس: المعهد العالي للوثائق.
- Nefzi, A. (2021). *Archivage des journaux télévisés à la HAICA : Base de données HI-NEWS* (Mémoire de stage pour l'obtention du mastère professionnel en Gestion de l'information et des documents numériques, dir. Kaouthar Hamed encadrante pédagogique). Tunis : Institut Supérieur de Documentation.
- Abid, M. (2020). *Valorisation du fonds cinématographique conventionnés par le CNCI de 2015 à 2020 : Mise en place d'une solution WordPress* (Mémoire de stage pour l'obtention du mastère professionnel en Gestion de l'information et des documents numériques, dir. Besma Bsir, encadrante professionnelle, Adel Saidani, encadrant pédagogique). Tunis : Institut supérieur de documentation.
- الذوايدي، وصال، الحشاشي، نورشان. (2019). *تأمين الرصيد السمعي البصري للمركز الوطني لفن العرائس بإشياء مكتبة سور وميديوات* (مذكرة تربية نهاية دراسات الماجستير المهني في إدارة المعلومات والوثائق الرقمية، تأليف بسمة البصير، كمال بن دخيل). تونس: المعهد العالي للوثائق.
- القدي، أمية. (2019). *تأمين الرصيد السمعي البصري للأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب: معالجته وإبراجه بنظام "Razma"* (مذكرة تربية للحصول على الماجستير المهني في إدارة المعلومات والوثائق الرقمية، تأليف بيداجوجي: بسمة البصير، تأليف مهني: عبد الحميد الزلي). تونس: المعهد العالي للوثائق.
- حنيفة، سهام. (2019). *الرصيد الرقمي والتناظري للجلسات العامة 1960-2019: نحو تأمين الذائفة التشريعية لمجلس نواب الشعب* (مذكرة تربية للحصول على شهادة الماجستير المهني في اختصاص التصرف في المعلومات والوثائق الرقمية، تأليف بيداجوجي: بسمة البصير، تأليف مهني: راضية القريب). تونس: المعهد العالي للوثائق.
- عوني، محمد، البجاوي، قيس. (2019). *إنشاء مكتبة خاصة بالصور للمؤسسة التونسية للأشطة البدنية باعتماد برمجية ورورد بريس* (مذكرة تربية للحصول على شهادة الماجستير المهني في اختصاص التصرف في المعلومات والوثائق الرقمية، تأليف بيداجوجي: بسمة البصير، تأليف مهني: محرزية اللوي). تونس: المعهد العالي للوثائق.

1



- معافي، هندة، الرياحي، محمد. (2019). *اثمين العمل التلوماسي من خلال وضع استراتيجيات تصريف في رصيد حاسوب وزارة الشؤون الخارجية (مذكرة تربية للحصول على شهادة الماجستير المهني في اختصاص التصريف في المعلومات والوثائق الرقمية، تأطير: بسمة البصير، منير الميلاذي).* تونس: المعهد العالي للوثائق.
- الكعبي، نجوى. (2018). *إنشاء مكتبة أفلام رقمية لمدينة العلوم بتونس (مذكرة تربية نهاية دراسات الماجستير المهني في إدارة المعلومات والوثائق الرقمية، تأطير: بسمة البصير، فتحي الكشبلطي).* تونس: المعهد العالي للوثائق.
- Ghazouani, A. (2018). *Mise en place d'une photothèque numérique pour la Cité des Sciences à Tunis* (Mémoire de stage de fin d'études pour l'obtention du mastère professionnel en Gestion de l'information et des documents numériques, dir. Besma Bsir, encadrante pédagogique, Fethi Kochbati, encadrant professionnel). Tunis : Institut Supérieur de Documentation. 87 p.
- Rezgui, S. (2018). *Mise en place d'une solution Media Asset Management pour la gestion des archives sonores de la Radio Nationale* (Mémoire de stage de fin d'études pour l'obtention du mastère professionnel en Gestion de l'information et des documents numériques, dir. Besma Bsir, encadrante pédagogique, Najoua Arbi, encadrante professionnelle). Tunis : Institut Supérieur de Documentation. 140 p.
- عزوقي، حيدر. (2017). *دراسة مشروع إرساء نظام إدارة الوثائق الإلكترونية لإدارة الشؤون الإدارية ببنك الأمان (مذكرة تربية لنيل الماجستير المهني في التصريف في المعلومات والوثائق الرقمية، تأطير بيداجوجي: بسمة البصير، تأطير مهني: معز المعجم).* تونس: المعهد العالي للوثائق. 88 ص.
- Rouissi, N. (2015). *Gestion du fonds VPR de la télévision tunisienne à l'aide du logiciel GCSTAR et du CMS JOOMLA* (Mémoire pour l'obtention du diplôme de Mastère Professionnel en Gestion de l'Information et des Documents Numériques, dir. : Besma Bsir, encadrante pédagogique, Kaourhar Hamed, encadrante professionnelle). Tunis : Institut Supérieur de Documentation. 84 p.

MASTÈRE PROFESSIONNEL (DE) & (MICE)

- الزياحي، إيمان. (2023). *إرساء نظام اليقظة المعلوماتية: إعداد معرض الصحف (مذكرة ماجستير مهني في إدارة المعرفة والمعلومة بالمؤسسة، تأطير بيداجوجي بسمة البصير، تأطير مهني شهاب شقشوق).* متوية: المعهد العالي للوثائق.
- Jlassi, C. (2023). *L'intelligence artificielle au service de la classification d'images à l'INA : Étude de cas sur la reconnaissance de scènes* (Mémoire pour l'obtention du diplôme de Mastère professionnel en Documentation d'entreprise, dir. Besma Bsir, encadrante pédagogique, Claire-Marie Dribault Dujardin, encadrante professionnelle). Tunis : Institut supérieur de documentation.
- الشرنوبري، ربيعي. (2022). *مراجع الموسيقى العربية والمتوسطة: معالجة جزء منها بمكتبة الحجة الزهراء واقتراح فهرس إلكتروني ومكتبة رقمية موحدة (مذكرة تربية للحصول على ماجستير مهني الوثائق المؤسسي، تأطير بيداجوجي: بسمة البصير، تأطير مهني: حميدة العبدودي).* تونس: المعهد العالي للوثائق.

- محطوطي، رحاب. (2022). معالجة وتنظيم التراث الموسيقي لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية باستخدام "منظومة Syracuse" (مذكرة ماجستير مهني في إدارة المعلومات والوثائق الرقمية، تأطير بيداغوجي: بسمة البصير، تأطير مهني: منوية الهرمي). تونس: المعهد الأعلى للتوثيق.
- رحمتي، خلود. (2021). تنظيم ومعالجة رصيد الصور الفوتوغرافية للشركة الوطنية العقارية بالبلاد التونسية (مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير المهني في التوثيق المؤسساتي، تأطير بيداغوجي: بسمة البصير، تأطير مهني: سمية الكنيطي). تونس: المعهد الأعلى للتوثيق.
- Ben Boubaker, I. (2020). *Mise en place d'un système de veille juridique au sein de l'OMMP* (Mémoire de stage pour l'obtention du mastère professionnel en Documentation d'Entreprise, dir. Besma Bsir, encadrante pédagogique, Leila Jlassi, encadrante professionnelle). Tunisie : Institut supérieur de documentation.

الكتابة العامة
مذبة اليوسالمي
بوسلمة



- Mémoires de Maîtrise en Archivistique (Middle East college)

1. البيتي، شيماء أحمد. (2013). *إعداد قاعدة بيانات للبرنامج الأكاديمي لتخصص إدارة الوثائق* (مذكرة بكالوريوس في إدارة الوثائق والمحفوظات، تأطير بسمة البصير). مسقط: كلية الشرق الأوسط، مركز دراسات الوثائق والمحفوظات.
2. الجامودي، عبد السلام عبد الله محمد. (2013). *دراسة حول التراث السمعي لمؤسسة التلفة العمانية* (مذكرة بكالوريوس في إدارة الوثائق والمحفوظات، تأطير بسمة البصير). مسقط: كلية الشرق الأوسط، مركز دراسات الوثائق والمحفوظات.
3. الراشدي، سليمان صالح سعيد. (2013). *مقارنة بين سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة في مجال إدارة الوثائق والمحفوظات* (مذكرة بكالوريوس في إدارة الوثائق والمحفوظات، تأطير بسمة البصير). مسقط: كلية الشرق الأوسط، مركز دراسات الوثائق والمحفوظات.
4. العوفي، هلال عبد الله خلفان. (2013). *أمن المعلومات في ضوء التشريعات العمانية* (مذكرة بكالوريوس في إدارة الوثائق والمحفوظات، تأطير بسمة البصير). مسقط: كلية الشرق الأوسط، مركز دراسات الوثائق والمحفوظات.
5. الغافري، أحمد خليفة سالم. (2013). *دراسة معوقات الأرشيف الإلكترونية في وزارة التراث والثقافة: البريد الصادر والوارد* (مذكرة بكالوريوس في إدارة الوثائق والمحفوظات، تأطير بسمة البصير). مسقط: كلية الشرق الأوسط، مركز دراسات الوثائق والمحفوظات.
6. القاسمية، جوخة بنت خلفان بن سليمان. (2013). *إعداد قاعدة بيانات للبريد الصادر والوارد بالهيئة العامة للصناعات الحرفية* (مذكرة بكالوريوس في إدارة الوثائق والمحفوظات، تأطير بسمة البصير). مسقط: كلية الشرق الأوسط، مركز دراسات الوثائق والمحفوظات. 4ص9.

PARTICIPATION A LA VIE DE L'ETABLISSEMENT & ACTIVITES ASSOCIATIVES

EN FRANCE

- Coordination administrative et pédagogique des mastères au département Hypermédia, Université Paris8.
- Participation à la mise en place de la plateforme d'enseignement à distance IED-Paris8
- Expérience à la Bibliothèque de la Direction du livre et de la lecture du Ministère de la Culture – France.
- Expérience de Documentaliste audiovisuel à l'agence de publicité EURO-RSCG.

SALTUNATE D'OMAN – MIDDLE EAST COLLEGE

- Assistante Head du département Record Management : Coordination pédagogique de l'équipe enseignante, supervision des stages et répartition des encadrements de mémoires.
- Gestion administrative et logistique : plannings, salles, matériels.

INSTITUT SUPERIEUR DE DOCUMENTATION (ISD) – TUNISIE

- Membre des comités de jury (licences et mastères), des comités d'habilitation et de réhabilitation des parcours.
- Coordination des matières d'enseignement et organisation de séminaires et journées d'études.

ENGAGEMENT ASSOCIATIF

- Membre de l'AFLI (Fédération arabe des bibliothèques et d'information), JLIA (Jordanian Library and Information Association) et SLA (Association des bibliothèques spécialisées du Golfe).